

Kunstwerk waakt over begraafplaats van Waterschei

28-jarige Renato Nicolodi is ontwerper van Belvédère

vrijdag 31 oktober 2008 Rudi Smeets



Het kunstwerk Belvédère werd gisteren onthuld op de begraafplaats van Genk. Yorick Jansens

© Yorick Jansens

ALLES OVER

Nieuwsblad.be

• Genk

GENK - Op de begraafplaats van Genk werd gisteren een monumentaal kunstwerk onthuld ter nagedachtenis van de overledenen. Het kreeg de naam Belvédère en werd gemaakt door de 28-jarige Brusselaar Renato Nicolodi.

'We kwamen bij hem terecht, omdat hij ondanks zijn jonge leeftijd al heel wat ervaring heeft met dit soort sculpturen', preciseert waarnemend burgemeester Wim Dries (CD&V). 'Tijd en ruimte komen samen in een massieve, bewegingsloze massa. Het werk moet een ijkpunt worden voor

de nabestaanden. De zwarte, betonnen constructie is een poort tussen leven en dood. Nicolodi loopt al een tijdje mee in de artistieke wereld, maar het is de eerste keer dat hij een kunstwerk van deze omvang maakte. Door zijn eenvoud staat het voor tijdloosheid. Het is duidelijk dat de kunstenaar zich liet inspireren door de klassieke kunst. Het nieuwe kunstwerk past perfect in de sfeer van het Allerheiligenweekend.'

Wim Dries benadrukt dat Belvédère geen eenmalige opdracht is. 'Naar aanleiding van ons cultuurbeleidsplan werd beslist om meer in kunst te investeren', zegt hij. 'Daarom willen we in de toekomst nog meer opdrachten geven aan kunstenaars. Dat we voor Belvédère een niet-Limburger kozen, moet je zien binnen onze filosofie om iets verder te kijken dan onze leefomgeving. Binnen enkele maanden wordt ook een kunstwerk geïnstalleerd op het kerkhof van Genk-centrum. Dat zal minder groot in omvang zijn, maar de bedoeling blijft dezelfde: de Genkenaars een blijvend symbool van het leven en de dood schenken op een plaats waar zij hun dierbaren op een waardige manier kunnen herdenken.' (rs)